

شعبان
الرقم ١٨٩١

قررت محكمة مصر الابدائية المختلطة ومحكمة مصر الاهلية تعيين جري

الوطن رسميا لتمر الاعلانات القضائية

السنة الرابعة عشر

مكاتبات الوطن

جميع المكاتبات المتعلقة (بالوطن) ينبغي
أن تكون خالصة الاجرة باسم محرر ومدير
الجزيرة

ميكائيل أفندي عبد السيد
محل ادارتها بشارع كلوت بيك



طبع بالمطبعة الوطنية يوم الازعاء ١ برموده سنة ١٦٠٧ الموافق

١٨ ابريل سنة ١٨٩١ و ٢٩ شعبان سنة ١٣٠٨

الى هذه المكائد والتوغل في المفسد وكان
ذلك في وسط الظلام الدامس والليل
العكاس ومن شدة الدهشة والاضطراب
تمكن المتأرون من الهروب وكانت الغاية
الفتن بالموسيو ستامبولوف فانه هو المقصود
غير ان العناية الالهية حفظته من هذه
الغائلة ومن تدابير المولى سبحانه وتعالى
ان الموسيو ليتشف كان ماشيا على بين الموسيو

السبت ٢٨ مارس احتفل بجنرة وزير المالىة
احتفالا لم يسبق له نظير في كثرة الناس وفي الابهة
وكان الامير فردند والاميرة كاتين ماشين
وتأثر الامير غاية التأثر من قتل هذا
الوزير الذي كانت له منزلة كبرى عنده
وتوجه الى بيته ووضع باقة زهورات على نعشه
ومشى في الجنازة لغاية الكنيسة واقام صلوة

آلاف نيران كازي

فكل هذا يطابق ويلائم تبوي مصر
تبوتوا وقتيا فتموتنا هو تبوي لا جمل ووقت
وعلينا أن ننظر في تونس وحينئذ نرى معنى
التبوي الدائم المستمر فنقول ان وكيل فرنسا
في تونس هو رئيس مجلس الوزراء فلا يمكن
من قانون بدون رأسه

زاد غناهم زاد كسلهم مع انه كان يجب
عليهم أن ينجحوا منه بل يهربوا منه فان
الكسل يولد فيهم الهزال بل الاضمحلال
وربما يكون سببا في موتهم وليس المراد انهم
يشغلون على الشادوف أو المحراث وان كان
هذا الشغل هو في حد ذاته شرف بل أقول



-BAYR 18



طبعتم بالطبعه الوطنيه يوم الاثنين